

Libro

C

EDICIÓN EN  
ESPAÑOL

*Getty-Dubay*<sup>®</sup>

*SERIE DE LA LETRA ITÁLICA*

**Libro C**

*Itálica Básica e Itálica Cursiva*

*Barbara Getty e Inga Dubay*

- *Natural para escribir*
- *Fácil de enseñar*
- *Divertido de aprender*

*Handwriting Success*<sup>™</sup>

*Portland, Oregon USA*

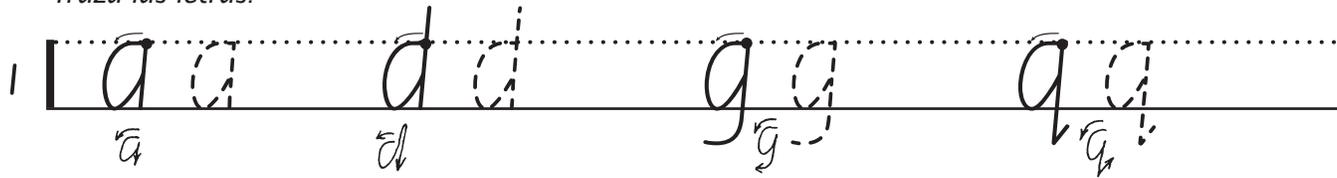
# TABLA DE CONTENIDO

iv	Introducción	27	Frases ■ Comparativo de Superioridad
v	Getty-Dubay Alfabeto Itálico	28	Citas
vi	Recordatorios	29	Revisión de Itálica Básica — 6 mm
viii	Pre/post-evaluaciones	30	Numerales y Palabras 0–11
	<b>Getty-Dubay® Itálica Básica</b>	31	Numerales y Palabras 12+
1	Familias de Minúsculas 1 y 2	32	Trabalenguas
2	Familias de Minúsculas 3 y 4	33	Trabalenguas
3	Familias de Minúsculas 5 y 6		<b>Getty-Dubay® Itálica Cursiva</b>
4	Familias de Minúsculas 7 y 8	34	Transición a Itálica Cursiva
5	Minúsculas - a, b, c, d	35	Transición a Itálica Cursiva
6	Minúsculas - e, f, g, h	36	Serifas de Salida
7	Minúsculas - i, j, k, l	37	Serifas de Entrada y Serifas de Salida
8	Minúsculas - m, n, o, p	38	Itálica Cursiva — Unión 1 n, m
9	Minúsculas - q, r, s, t	39	Itálica Cursiva — Unión 1 r, x
10	Minúsculas - u, v, w, x	40	Itálica Cursiva — Unión 2 n, m
11	Minúsculas - y, z	41	Itálica Cursiva — Unión 2 r, x
12	Mayúsculas - A, B, C, D	42	Itálica Cursiva — Unión 2 i, p
13	Mayúsculas - E, F, G, H	43	Itálica Cursiva — Unión 2 t, u
14	Mayúsculas - I, J, K, L	44	Itálica Cursiva — Unión 2 v, w
15	Mayúsculas - M, N, O, P	45	Itálica Cursiva — Unión 2 b, k
16	Mayúsculas - Q, R, S, T	46	Itálica Cursiva: Une 3 y 4 o, e
17	Mayúsculas - U, V, W, X	47	Itálica Cursiva — Unión 5 f, t
18	Mayúsculas - Y, Z	48	Itálica Cursiva — Unión 5 o, v, w
19	Marcas Diacríticas	49	Revisar Uniones 1–5
20	Numerales y palabras 0-7	50	Práctica de Frases
21	Numerales y palabras 8–10	51	Ciudades del Mundo
22	Días de la Semana	52	Ciudades del Mundo
23	Frases ■ Preguntas y respuestas	53	Ciudades del Mundo
24	Meses del Año ■ Enero-Junio	54	SUPLEMENTO DEL LIBRO C
25	Meses del Año ■ Julio-Diciembre		Introducción de las Unión 6-8
26	Frases ■ Las Estaciones	56	Líneas de Letras — 6 mm

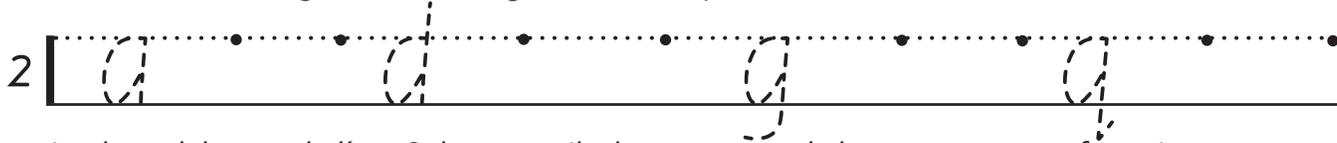
FAMILIA 5: a, d, g, q — forma básica de la a minúscula

INSTRUCTOR: Repase una familia a la vez.

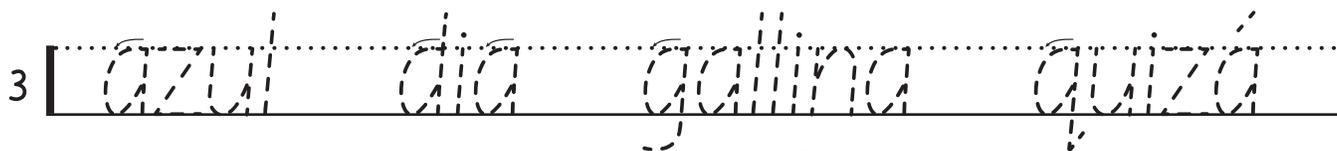
Traza las letras:



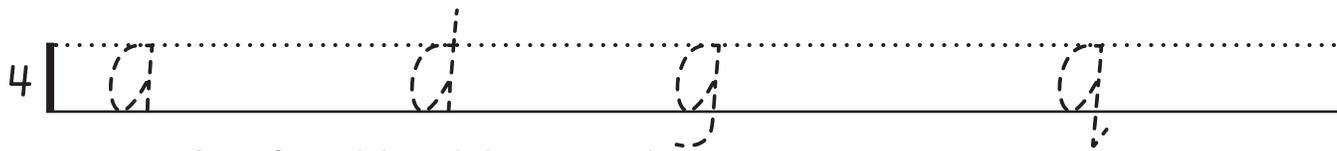
Traza las letras, luego escribe las tuyas usando los puntos como referencia.



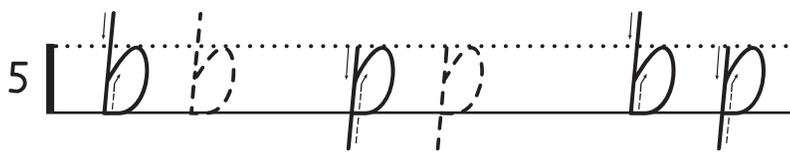
Lee las palabras en la línea 3, luego escribe las tuyas usando los puntos como referencia.



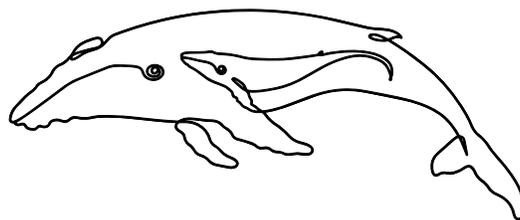
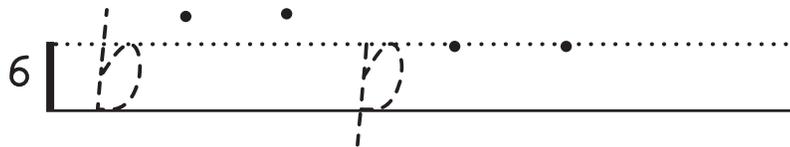
En la línea 4, escriba las palabras que trazaste en la línea 3.



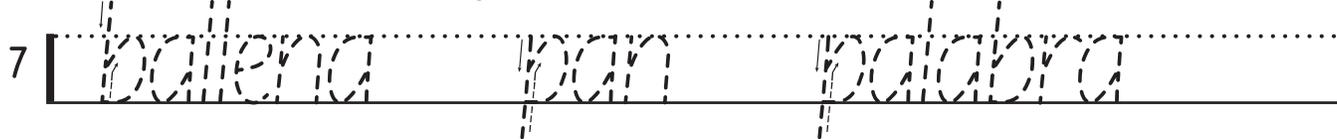
FAMILIA 6: b, p - forma básica de la a minúscula, invertida



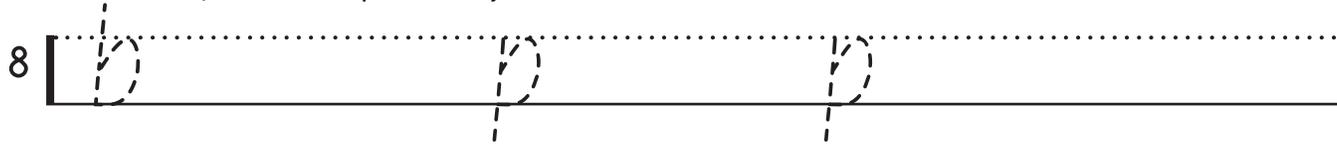
Traza las letras, luego escribe las tuyas usando los puntos como referencia.



Lee las palabras en la línea 7, luego trazar:



En la línea 8, escriba las palabras que trazaste en la línea 7.



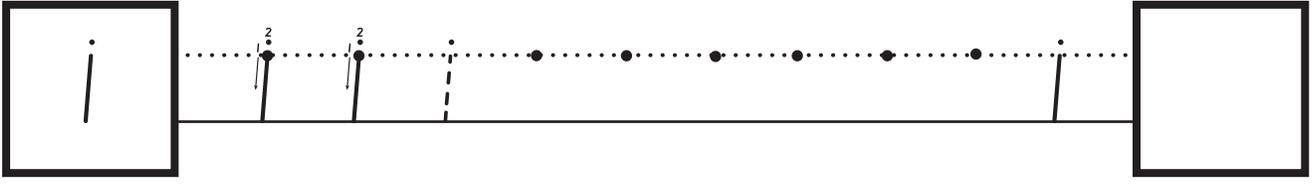
MIRA: Revisa cada palabra que escribiste en la línea 7. ¿Tus letras están lo suficientemente cerca?

 Encierra en un círculo: sí no

Traza las letras:

Escribe tu mejor letra en en el recuadro.

1



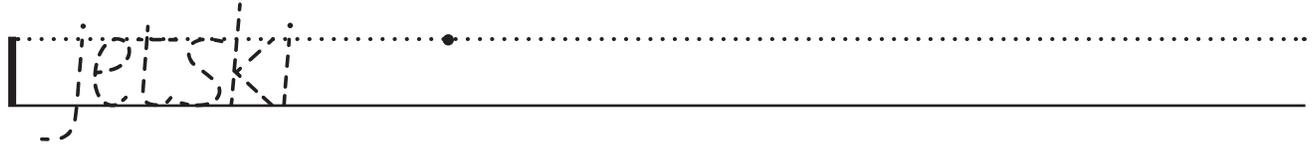
2



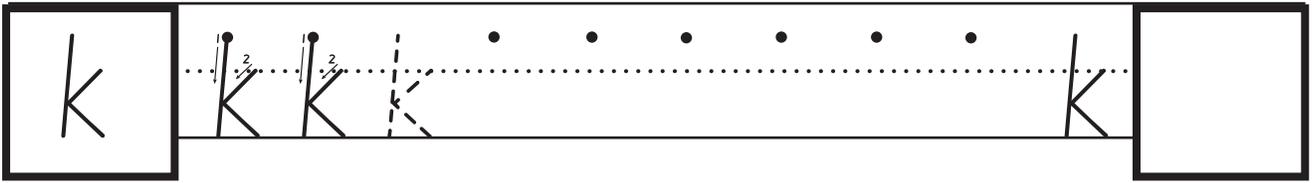
3



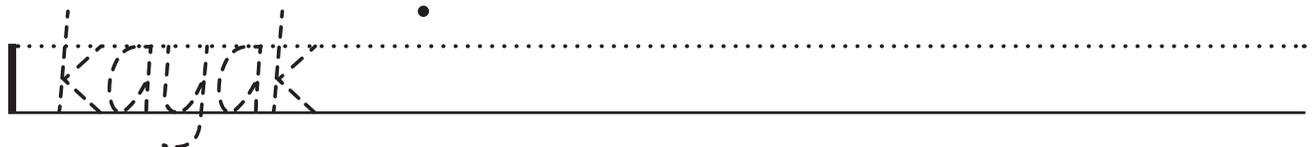
4



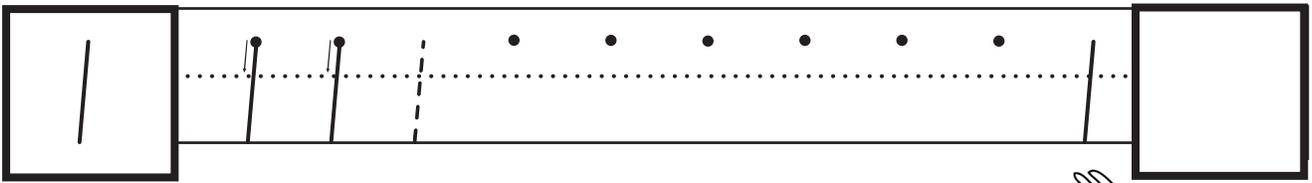
5



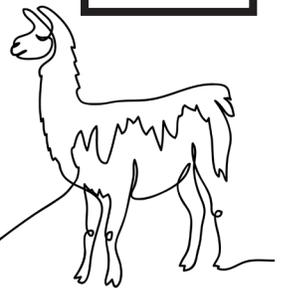
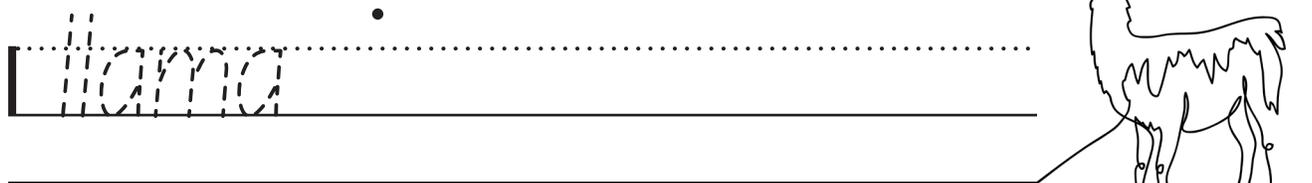
6



7



8



MIRA: ¿Cada 'l' se inclina hacia la derecha de la misma manera?

 Encierra en un círculo: sí no

Lee, traza, escribe:

1 ¿Ves los platos de papel de Pancha

2 para papá?

Copia las líneas 1 y 2

3

4

5 Cuando cuentes cuentos, cuenta

6 cuantos cuentos cuentas.

Copia las líneas 5 y 6

7

8

9 Hoy ya es ayer y ayer ya es hoy.

10

11 Juan junta juncos junto al jardín.

12

# PRÁCTICA CURSIVA ITÁLICA

## Ciudades del Mundo

Traza, escribe:

1 | A A Ankara Turquía

2 | B B Bangkok Tailandia

3 | C C Calcuta India

4 | D D Dublín Irlanda

5 | E E Edmonton Canadá

6 | F F Fortaleza Brasil

7 | G G Ginebra Suiza

8 | H H Helsinki Finlandia

9 | I I Inchon Corea del Sur

10 | J J Jaipur India

11 | K K Kingston Jamaica

12 | L L Liverpool Inglaterra

Itálica Básica & Cursiva

C

Edición en Español

# GETTY-DUBAY® SERIE DE LA LETRA ITÁLICA

"Inga Dubay y Barbara Getty merecen el agradecimiento de todos los maestros y padres. . . ¡Por fin es un gran avance!"

Betty Edwards, Ph.D., Autora de *Drawing on the Right Side of The Brain*

"Escribir en letra itálica tiene sentido. Aporta belleza y sencillez a la escritura. Es una alegría que mis hijos escriban de forma legible gracias a la letra cursiva."

Kay Fujita, Profesora y madre

"Estoy 100% a favor de este estilo de letra. Todos pueden leerlo. Es fácil de enseñar y los resultados son hermosos, a menudo a menudo la letra es elegante, incluso en el 3er grado!"

Val Hornburg, Profesor y ganador del *Miriam Joseph Farrell Award for Distinguished Teaching*



FOTO DE TRYGVE STEIN

Esto es un ejemplo de la itálica básica.  
Esto es un ejemplo de la itálica cursiva.

## Libro C

Este es el tercer libro de trabajo de una serie de siete partes. Cubre itálica básica, números e introduce itálica cursiva. La práctica de la escritura incluye días de la semana, meses del año, modos de transporte y trabalenguas. Es un libro ilustrado.

La letra itálica es un sistema moderno de escritura basado en formas de letras que facilitan la escritura eficiente y legible. La itálica se ajusta a los movimientos naturales. Se basa en conceptos previamente aprendidos y las formas que se encuentran en el nivel básico son las mismas que se encuentra en la cursiva, eliminando la transición abrupta que ocurre comúnmente cuando llega el tiempo para que el estudiante aprenda la cursiva. La autoevaluación es una parte clave del programa Getty-Dubay®.



FOTO DE TRYGVE STEIN

Handwriting Success, LLC, Editor  
Portland, Oregon USA  
[www.handwritingsuccess.com](http://www.handwritingsuccess.com)

Allport Editions, Distribuidora  
[www.allport.com](http://www.allport.com)  
[info@allport.com](mailto:info@allport.com)  
1.800.777.2844

Disponible en  
¡AHORA  
con hojas de  
trabajo de  
hágalo usted  
mismo en línea y  
otros recursos  
gratuitos!  
[www.handwritingsuccess.com](http://www.handwritingsuccess.com)

Natural para escribir · Fácil de enseñar · Divertido de aprender